

Strasbourg et la Communauté urbaine vous invitent
à découvrir le monde de l'image

fous d'images

Du 1^{er} au 16 juin 2012

dans les médiathèques de Strasbourg et de la CUS
en partenariat avec
les Musées de la Ville de Strasbourg
et Strasbulles

Illustration

Bande dessinée

Arts graphiques

Cinéma d'animation



Médiathèques

Tout le programme sur
www.mediatheques-cus.fr
www.strasbourg.eu
www.strasbulles.fr

Fous d'images

Pour la quatrième année consécutive, *Fous d'images* vient enrichir le calendrier culturel strasbourgeois et apparaît comme un rendez-vous incontournable aux yeux des habitants de notre agglomération.

Dans un monde où le flux des communications est chaque jour plus dense et où l'image occupe une place grandissante, nous voulons donner au public les clés pour décrypter toutes ces formes d'expression qui accompagnent ou remplacent le texte : bandes dessinées, livres illustrés ou animés, dessins animés, photographies, dessins, manga, cinéma, mais aussi livres numériques... Des plus anciennes aux plus contemporaines, elles sont en effet présentes à la fois dans l'art et la littérature, dans la vie quotidienne comme dans notre univers professionnel et constituent dès le plus jeune âge, un système de signes livrés à l'interprétation.

Fous d'images nous invite à approfondir notre réflexion sur « l'image », à rencontrer des chercheurs et des éditeurs, à faire participer les enfants et les adolescents à des ateliers, à nous familiariser avec des ateliers d'artistes comme celui de Christian Voltz ou Emmanuelle Houdart, à découvrir des illustrateurs célèbres au Musée Tomi Ungerer, à visiter l'exposition « Max Klinger » actuellement présentée au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, ou encore à nous rendre au Cabinet des Estampes, pour faire plus ample connaissance avec les peintres alsaciens du XIX^e siècle, pour ne citer que quelques exemples de cette programmation dense. Elle se déroule du 1^{er} au 17 juin, date à laquelle le festival *Strasbulles*, forum européen de la bande dessinée, clôturera la manifestation.

Ainsi, même si cette édition est principalement consacrée à l'illustration, elle explore de nombreux autres territoires et elle est nettement guidée par une volonté de pédagogie. En se déployant sur un grand nombre de médiathèques du réseau Pass'relle, elle permet d'attirer les publics de toute la Communauté urbaine de Strasbourg. En outre, l'édition 2012 est rythmée par des temps forts que nous vous laissons découvrir au fil des pages de ce programme qui réserve nombre de surprises et d'innovations.

Nous voulons saluer les élus, Daniel Payot, adjoint au maire chargé de la Culture et Souad El Maysour, vice-présidente de la Communauté urbaine en charge de la lecture publique, pour le niveau d'exigence de cette programmation et nous remercions vivement l'ensemble des personnels des médiathèques pour leur contribution essentielle à cette aventure.

Bienvenue à tous ceux qui aspirent à s'enivrer d'images en toute liberté !

Jacques Bigot
Président de la Communauté
urbaine de Strasbourg



Roland Ries
Maire de Strasbourg





1

Fous d'images dans les médiathèques

Du 1^{er} au 16 juin

Christian Voltz

Exposition

« La Fabric » Christian Voltz (1)

du vendredi 1^{er} juin au samedi 25 août

Médiathèque André Malraux / Salle d'exposition, RdC

Salle du conte - Atelier pédagogique, 1^{er} étage

La Fabric, c'est une sorte d'atelier, avec ses étagères encombrées d'outils, son établi plein d'écrous, de bouts d'ficelles et de bricoles... Un atelier d'où sortent des jouets bricolés par un inventeur loufoque et des personnages parfois drôles, parfois étranges... *La Fabric*, c'est une soixantaine de sculptures en fil de fer et matériaux de récupération, une quinzaine de céramiques, de gravures, des illustrations... C'est surtout un gros bazar de bonshommes et de p'tites bestioles ! *La Fabric*, c'est aussi une présentation pédagogique du travail éditorial de **Christian Voltz**: brouillons, recherches de personnages, essais de mise en page, feuilles d'imprimeur pour comprendre toutes les étapes de la création d'un album tel qu'il les réalise. Enfin, *La Fabric*, c'est une invitation à ouvrir les yeux pour récupérer des petits objets de rebut, et s'en servir durant différents ateliers, pour créer des univers entiers. Rien que ça !

Rencontre/Dédicace

Christian Voltz

vendredi 1^{er} juin à **18h30**

Médiathèque André Malraux / Salle de conférence, RdC

Christian Voltz expliquera toutes les différentes étapes de la création d'un de ses albums... de la conception à l'impression.

En partenariat avec la Librairie Kléber

Entrée libre dans la limite des places disponibles.





1_

2_

Ateliers

À la manière de Christian Voltz (1_)

samedi 2 juin de **10h30 à 12h30** - De 7 à 11 ans

mercredi 13 juin de **15h à 17h** - De 7 à 11 ans

samedi 9 juin de **10h30 à 12h** - De 4 à 6 ans

Médiathèque André Malraux / Atelier pédagogique

À la manière de Christian Voltz, donne vie lors de cet atelier à des petits objets inutilisés. Pour ce faire, ramène avec toi boutons, bouts de tissus, de tapisserie, bijoux en toc cassés, ustensiles fichus...

Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département Jeunesse.

« Toujours rien ? » (2_)

Découverte d'un album tactile

mercredi 13 juin de **10h30 à 12h**

Médiathèque André Malraux / Atelier pédagogique

Atelier de sensibilisation au handicap visuel avec la présentation de l'album tactile *Toujours rien?* de l'auteur-illustrateur Christian Voltz, accessible aux enfants déficients visuels: des lunettes de simulation, une initiation au braille et la réalisation d'une image tactile viendront compléter cette initiation.

À partir de 7 ans. Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département Jeunesse.

Initiation aux images animées

samedi 16 juin de **14h à 18h**

Médiathèque André Malraux / Atelier pédagogique

Après une découverte des principes de l'image animée, réalisons ensemble un court-métrage d'animation.

De 7 à 11 ans. Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département Jeunesse.

Rencontre

Feutre contre Fil de fer: Emmanuelle Houdart et Christian Voltz

jeudi 7 juin à **18h30**

Médiathèque André Malraux / Salle de conférence, RdC

Rencontre animée par Joël Isselé, journaliste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*.

Un univers fait de monstres et de personnages souvent hybrides contre un univers de « bric et de broc » fait de personnages en fils de fer, boutons et boulons. Un univers de dessins aux couleurs vives contre un univers de sculptures et photos. Face à face, les auteurs et illustrateurs **Emmanuelle Houdart** et **Christian Voltz** viennent à la rencontre du public pour raconter leurs histoires, leurs mondes imaginaires et leur passion. Rendez-vous au cabinet de curiosité et à l'atelier, vous en sortirez tout émerveillé!

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Exposition

Les drôles d'albums de Christian Voltz

du mercredi 23 mai au mercredi 27 juin

Point lecture d'Eckwersheim

Découvrons le merveilleux univers de Christian Voltz, auteur et illustrateur strasbourgeois. Albums, exposition de maisonnettes, sur lesquelles se trouvent des ektachromes originaux, photos et dessins représentant les différentes étapes de création. Les illustrations des ouvrages de Christian Voltz sont faites de matériaux de récupération, de bric et de broc, et d'un talent indéniable.

Lecture/Jeux

Découverte des albums de Christian Voltz

samedi 9 juin à **10h**

Point lecture d'Eckwersheim

Dès 6 ans. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier

Création de personnages

À la manière de Christian Voltz

samedi 16 juin à **10h**

Point lecture d'Eckwersheim

Dès 6 ans. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



1_



2_

Emmanuelle Houdart

Exposition

L'abécédaire de la colère - Emmanuelle Houdart

du mercredi 9 mai au samedi 23 juin

Médiathèque Olympe de Gouges (centre ville) / Salle d'exposition

Dans cette exposition, **Emmanuelle Houdart**^(1.) explore la colère et tous les termes, les états, les objets auxquels elle est associée. Un sentiment bien connu des enfants... Tout commence par un A comme Abdomen, puisque c'est de là que naît la colère... Viennent ensuite le B comme Bagarre, le C comme Cris. À D on trouve le Dragon, l'animal de la colère qui, apprivoisé par des caresses, peut aussi se transformer en compagnon de jeu idéal...

Tout l'univers personnel d'Emmanuelle Houdart s'expose dans cet abécédaire très riche, où le lecteur voyage entre émotions fortes et clins d'œil.

Atelier d'illustration

Le manteau de la colère^(2.)

mercredi 6 juin de **10h à 12h30** et de **15h à 17h30**

Médiathèque Olympe de Gouges / Salle d'exposition

Dessine ton manteau de la colère avec Emmanuelle Houdart. L'auteure-illustratrice invite les enfants et les plus grands à dessiner, illustrer, fabriquer leur manteau avec leurs propres émotions.

À partir de 8 ans (adultes bienvenus). Sur inscription au 03 88 43 64 64.

Rencontre/Échange pour un public professionnel

Autour d'Emmanuelle Houdart

jeudi 7 juin de **10h à 12h**

Médiathèque Olympe de Gouges / Salle d'exposition

Passant des abécédaires et livres-jeux pour enfants aux livres aux illustrations pour adultes, découvrez l'univers étrange et poétique d'Emmanuelle Houdart qui éponge ses émotions, ses peurs et les monstres de son enfance à travers le dessin. « Il s'est passé, dit-elle, un tas de trucs merveilleux et épouvantables dans ma vie. Et c'est ça que je dessine : du merveilleux et de l'épouvantable. »

Ses livres, inspirés par le surréalisme, Sendak, Topor ou Jérôme Bosch nous explosent au visage par leurs couleurs rouges de feu, vives et intenses.

Public: Bibliothécaires, libraires, enseignants, documentalistes de CDI, formateurs, professionnels et médiateurs du livre, étudiants et enseignants de l'école des arts décoratifs, professionnels de la petite enfance. Entrée libre sans inscription.





1_



2_



3_

L'heure du conte

Rouge de colère!

mercredi 13 juin de 11h à 11h30

Médiathèque Olympe de Gouges / Salle d'animation

Rouges ou verts ? Comment passer de la colère ou de la rage au calme ? Des bibliothécaires très zen vous proposent des histoires où les enfants passent d'anges à dragons et inversement...

Mignon, mais pas trop...

Exposition

Mignon, mais pas trop...

du vendredi 1^{er} juin au samedi 25 août

Médiathèque André Malraux / Centre de l'illustration – 5^e étage

« Trop de sucre tue le sucre », tout le monde sait ça, et les illustrateurs mieux que quiconque, eux qui naviguent dans l'univers trop souvent moelleux de la littérature pour enfants. Ils sont une poignée vaillante à se dresser contre le règne des petits cœurs roses et des dauphins heureux, mais dans un style tout à fait spécifique, retournant les armes de la mièvrerie contre elle-même. Non, tout ce qui est petit n'est pas mignon, ce qui par extension permet d'assumer qu'il n'est pas obligé de dessiner mignon pour raconter des histoires non plus. Avec une candeur acérée, le Centre de l'illustration part en promenade dans cet univers tordu, entre fin de l'innocence et entrée dans « l'adulcescence » généralisée.

Entre *Happy Tree Friends* et *Bad Taste Bears*, laissez-vous guider dans ce drôle de pays des merveilles par **Amandine Urruty**^(1_), **Gaëlle Alméras**^(2_), **Anouk Ricard**^(3_), **Manu Boisteau**, **Albert Lemant**, **Junko Mizuno**, **Morgan Navarro** etc..

Cette exposition comporte des images susceptibles de heurter les plus jeunes (- de 10 ans), aussi nous vous invitons à une visite accompagnée.

Visite de l'exposition

samedi 16 juin à 14h30

Médiathèque André Malraux / Centre de l'illustration – 5^e étage

Un peu anxieux à l'idée de découvrir, même accompagné, le pays des Merveilles tordues de l'exposition « Mignon, mais pas trop... » ? Non ? Vous devriez !

Atelier

Les jouets sont faits pour être cassés

samedi 9 juin de 14h30 à 16h30

Médiathèque André Malraux / Stammtisch, 5^e étage

Petits monstres de Strasbourg et d'ailleurs, entendez notre appel et venez redorer le blason de votre espèce. Tordons ensemble le cou aux nounours mignons : le temps des monstres est arrivé !

De 10 à 16 ans. Sur inscription au 03 88 45 10 10.

Conférence

Les images pour enfants

Quelles responsabilités pour les auteurs, éditeurs, éducateurs et pouvoirs publics ?

samedi 2 juin de 15h à 17h

Médiathèque André Malraux / Salle de conférence – RdC

Rencontre avec Sophie Jehel, chercheuse, et Bénédicte Roux, éditrice.

Spécialiste de la relation complexe entretenue par les jeunes avec les médias et chargée de mission au Conseil Supérieur de l'Audiovisuel de 1991 à 2006, Sophie Jehel enseigne actuellement à l'UFR « Culture et Communication » de l'Université Paris 8 - Vincennes - Saint Denis. Elle partagera avec nous les derniers résultats de sa recherche sur les possibilités d'une régulation des médias et le développement de la culture de la violence chez les préadolescents, dont elle a publié en 2011 les conclusions dans *Parents ou médias, qui éduque les préadolescents ?* (édition Erès-CEMEA).

Directrice littéraire des publications 0-11 ans chez Flammarion-Père Castor, Bénédicte Roux a auparavant été éditrice des « Albums du Père Castor » puis, pendant 2 ans, responsable de la « fiction ados » au Seuil. Depuis le 25 février 2012, elle est membre mandatée par le Syndicat National de l'Édition auprès de la « Commission de surveillance et de contrôle des publications pour la jeunesse » reconfigurée en 2010. Elle mettra en perspective cette nouvelle fonction avec son travail et sa réflexion d'éditrice au quotidien face à l'évolution de la production contemporaine de livres pour les enfants.

Lecture

Contes subversifs ?

L'heure du conte, mais pour les grands

les vendredis 8 et 15 juin de 18h30 à 19h30

Médiathèque André Malraux / Stammtisch – 5^e étage

Dans les vertes prairies de l'enfance, les héros sont toujours gentils et la fin est toujours heureuse, c'est bien connu ! Ou plutôt c'est ce que les parents aimeraient croire pour mieux dormir le soir. Or les livres pour enfants ne sont pas toujours si sages, ni si rassurants : il y en a des petits tyrans et des poupées lacérées, il y en a des haches et des crocs acérés dans la forêt des contes. Préparez-vous à découvrir le côté obscur de l'enfance à travers des textes surprenants mais passionnants !

Publics adultes et adolescents (à partir de 10 ans). Entrée libre dans la limite des places disponibles.



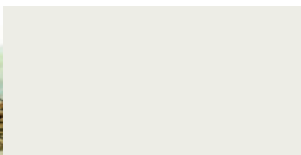
1_



2_



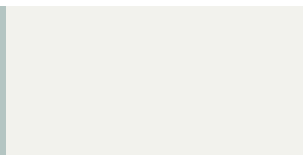
3_



4_



5_



L'album jeunesse

Exposition

Barbara Martinez

du vendredi 1^{er} juin au mardi 26 juin

Bibliothèque de Lampertheim

Autour des albums et du travail d'auteure-illustratrice de **Barbara Martinez**^(1_) formée à l'atelier Claude Lapointe de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Tableaux (illustrations originales, gravures, crayonnés), livres d'artistes, carnets de croquis et d'étude, carnet de recherche pour une histoire, albums et kamishibai.

En partenariat avec la Bibliothèque départementale du Bas-Rhin

Tous publics.

Lecture

Kamishibai illustrés par Barbara Martinez^(2_)

mercredi 13 juin à **10h45**

Bibliothèque de Lampertheim / La Souris Verte

Contes illustrés par Barbara Martinez, racontés par Laura, bibliothécaire.

Tous publics.

Atelier jeunesse

Les P'tites poules débarquent à l'Elsau!^(3_)

Christian Heinrich

samedi 9 juin de **14h à 16h**

Médiathèque Elsau

Venez retrouver Carmen, Carmélito, Coquenpâte et leurs amis pour un atelier d'illustration en compagnie de **Christian Heinrich**, illustrateur jeunesse.

Sur inscription au 03 88 29 09 26.

L'heure des histoires

À la découverte d'un illustrateur : Soledad Bravi^(4_)

mercredi 13 juin de **10h30 à 11h15**

Bibliothèque de Mundolsheim

Partons à la découverte de ses livres, sa technique et découvrons ensemble le livre numérique *Les histoires de lapin* remarqué au Salon du livre jeunesse de Montreuil lors du prix de la création numérique. Une première expérience à découvrir sur tablette numérique par petits groupes.

Enfants de 3 à 6 ans. Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur inscription à la bibliothèque.

Accueil des tout-petits

Séance spéciale Kamishibai

lundi 11 juin à **10h**

Bibliothèque de Mundolsheim

Parce que les tout-petits sont sensibles aux images, plongeons avec eux dans des histoires courtes et colorées pour un moment de partage tendre et drôle.

De 0 à 3 ans. Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur inscription à la bibliothèque.

La presse

Exposition

60 dessins de Phil Umbdenstock^(5_)

du vendredi 18 mai au samedi 16 juin

Médiathèque Ouest

Dessinateur inspiré des pochettes du groupe Ange depuis près de trente ans, et spécialiste d'humour noir, **Phil Umbdenstock** est également l'auteur irrésistible de *On perd Noël*, dessins d'humour pas drôles, et collabore régulièrement aux DNA et à Tonic, publication satirique bien connue des Alsaciens. La Médiathèque Ouest présente une sélection de soixante de ses dessins.

Rencontre

Rencontre avec Phil Umbdenstock

samedi 9 juin à **15h**

Médiathèque Ouest

Ce dessinateur satirique que l'on peut retrouver régulièrement dans Tonic et tous les mercredis dans les DNA présentera son parcours et son activité de dessinateur de presse^(3_).

Publics adultes et adolescents. Entrée libre.



1_

Atelier

Dessine-moi l'actu...⁽¹⁾

vendredi 8 juin de **17h30 à 19h**

Médiathèque André Malraux / RdC

L'actualité vous inspire ? Vos doigts vous démangent ? Venez croquer les grands événements et les hommes et femmes politiques grâce aux conseils de **Laurent Salles**, dessinateur du quotidien *L'Alsace*, lors d'un atelier dessin de presse.

Publics adultes et adolescents. Sur inscription au 03 88 45 10 10.

Exposition

I comme Image : Marc Riboud 1, 2, 3... Image !

Un abécédaire photographique

du samedi 26 mai au dimanche 24 juin

Bibliothèque de Bischheim

Exposition organisée par les Trois Ourses

Invité par Henri Cartier-Bresson et Robert Capa à rejoindre l'agence Magnum dans les années 50, **Marc Riboud** est l'un des plus grands photographes français. En 1957, après un séjour d'un an en Inde, il fut l'un des premiers à photographier la Chine. Il a également photographié l'Algérie et de nombreux pays d'Afrique au moment où ils accédaient à l'indépendance.

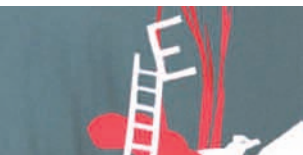
« Plus encore que les lettres, cet abécédaire vous fera découvrir la beauté du monde, qu'elle soit très loin de chez vous, sur une place de Jaipur, ou dans les herbes folles de n'importe quel jardin. De photographie en photographie, vous comprendrez comment Marc Riboud regarde la vie qui passe, avec tendresse, avec humour, et avec cet étonnement qui ressemble au vôtre car, photographié par lui, tout paraît neuf, regardé pour la première fois. » Catherine Chaine

Avec *1,2,3... Image!*, les enfants apprennent aussi à compter en suivant Marc Riboud sur les routes du monde. Une manière inédite d'associer les joies et les surprises du voyage à la découverte des nombres.

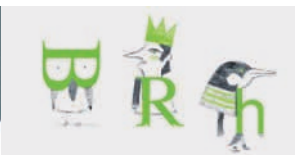
Visite commentée

dimanche 10 juin à **15h**

Avec **Lucie Mosca**, conférencière et historienne de l'art.



1_



2_



3_

Un dimanche à la bibli

samedi 9 juin : ouverture de **10h à 16h**

dimanche 10 juin : ouverture au public, retour et prêt des documents de **14h à 18h**

Bibliothèque de Bischheim

Un temps hors du quotidien vous est proposé à la bibliothèque.

Ateliers thématiques

La lettre pop-up^(1_)

dimanche 10 juin de **14h à 18h**

Bibliothèque de Bischheim

Atelier de création d'un abécédaire explorant les différents principes du pop-up, animé par **Crescence Bouvarel**, illustratrice.

Durée : environ 15 minutes. Pour les enfants à partir de 7 ans.

La lettre illustrée^(2_)

dimanche 10 juin de **14h à 18h**

Bibliothèque de Bischheim

Atelier d'illustration autour de la lettre, animé par **Édith Fernandes**, illustratrice.

À partir d'un alphabet fourni, chaque participant réinventera une lettre, par association d'idées, convoquant son imagination comme l'ont souvent fait les artistes avec les calligrammes ou les illustreurs qui recomposent les alphabets illustrés.

Durée : environ 15 minutes. Public familial, à partir de 4 ans.

Atelier photographique

Atelier Polaroid^(3_)

samedi 9 juin de **10h à 12h30**

dimanche 10 juin de **14h à 18h**

Bibliothèque de Bischheim

Avec Viola Korosi (photographe).

Pour répondre à l'exposition de Marc Riboud, nous allons tenter de construire un abécédaire collectif. Pour ce faire, nous allons utiliser des appareils Polaroid afin d'expérimenter l'immédiateté de l'image photographique. L'ensemble des photos constituera une œuvre évolutive qui se construira sur le week-end et qui restera présent le temps de l'exposition.

À partir de 16 ans.



4_



5_

Atelier photographique

Atelier sténopé

samedi 9 juin de **16h à 18h**

Bibliothèque de Bischheim

Lors de cet atelier nous vous proposons d'appréhender la photographie avec l'utilisation d'une simple boîte : le sténopé. Cette simple boîte percée d'un trou minuscule contient tout ce qu'il vous faut pour réaliser des photos créatives et hors du temps. Avec le sténopé, nous allons expérimenter une prise de vue intuitive et imprévisible. Cette initiation à la photographie est aux antipodes de la technologie numérique et nous permettra de revenir à l'expression essentielle de la création.

À partir de 16 ans. Sur inscription.

Aquarelles – techniques d'illustration

Exposition

« Pop-up the volume ! »^(4_)

du samedi 1^{er} juin au samedi 28 juillet

Médiathèque de Reichstett

Ça s'ouvre, ça se tire, ça se déplie, ça se déploie...ça fait *Pop* ! C'est un pop-up !

Découvrez grâce à cette exposition l'histoire et les secrets des livres animés, ainsi que l'expérimentation des techniques d'animation. Très vite, vous saurez tout des livres-carrousel, des images coulissantes et autres images en relief.

En partenariat avec le Centre de l'illustration - Médiathèque André Malraux

Ateliers d'illustration

Papiers pliés et déployés^(5_)

Création de livres pop-up

les mercredis 6 et 20 juin de **15h à 17h**

Médiathèque de Reichstett

Venez vous tester au pliage, dépliage et à la création de livres animés. Tous à nos scotchs et à nos ciseaux, prêts à s'ouvrir au monde du pop-up, ces albums merveilleux de notre enfance. Des livres en volume à réaliser au gré de nos fantaisies.

De 8 à 12 ans. Sur inscription au 03 88 20 45 37 ou à la médiathèque.



1

Exposition

L'album ornithologique⁽¹⁾

Aquarelles de Huguette Golly et photographies de Nicolas Hoffmann

du vendredi 11 mai au samedi 23 juin

Médiathèque Sud

La médiathèque se transforme en volière grandeur naturaliste pour accueillir aquarelles et photographies d'oiseaux de nos régions. Trésors de plumes, prises de becs, ravissements sonores: l'ornithologie est affaire de passions et de passionnés. Au cœur de *L'album ornithologique*, une exposition conjointe d'aquarelles naturalistes et de photographies, une sélection d'images belles comme celles d'un album enchanteur pour enfants, un choix savant pour montrer et défendre la diversité des espèces de nos régions. Avec le concours du Fonds patrimonial de la ville de Strasbourg.

Pour compléter l'exposition, retrouvez les aquarelles d'Huguette Golly dans les bibliothèques de Blaesheim, d'Eschau, de Lipsheim et Plobsheim.

Exposition

Plumes et couleurs

du samedi 1^{er} au samedi 16 juin

Bibliothèque d'Eschau

Tableaux de **Huguette Lang** et photographies de **Charles Tavernier**.

Lecture

Le conte des oiseaux

mercredi 6 juin à **10h30**

Bibliothèque de Lipsheim

samedi 9 juin à **10h30**

Bibliothèque d'Eschau

jeudi 7 juin à **16h30**

Bibliothèque de Plobsheim

mercredi 13 juin à **10h30**

Bibliothèque de Blaesheim

Conte adapté d'un texte persan très ancien, par Azadée Nichapour et Nathalie Novi. Les oiseaux veulent un roi. C'est le Simorg, le plus parfait des oiseaux. Pour le rejoindre, il faut passer sept vallées pleines de dangers... Une histoire mise en espace et en musique par Anne Tappert et Emmanuel Fauré.

Dès 4 ans. Durée : 45 minutes. Entrée libre dans la limite des places disponibles..

Atelier d'aquarelle

Le voyage de petit crayon...

Autour de l'exposition « L'album ornithologique »

mercredi 13 juin de **14h à 17h**

Médiathèque Sud / La Locomotive

Venez vivre une nouvelle aventure de *petit crayon* dans le monde des oiseaux de nos régions sous la forme d'aquarelles. Découvrez ces superbes spécimens, imaginez et créez à votre tour des oiseaux aux couleurs pastel ou chatoyantes.

De 8 à 12 ans. Sur inscription au 03 90 40 64 90.

Du 1^{er} au 16 juin 2012
fous d'images
L'essentiel | Calendrier
Carnet d'adresses



Calendrier

Expositions*

jusqu'au 25 août

Mignon, mais pas trop…
Médiathèque André Malraux

« La Fabric » – Christian Voltz
Médiathèque André Malraux

du 23 mai au 27 juin

Les drôles d’albums de Christian Voltz
Point lecture d’Eckwersheim

du 9 mai au 23 juin

L’abécédaire de la colère – E.Houdart
Médiathèque Olympe de Gougés

du 9 au 16 juin

Exposition des œuvres de l’Artothèque chez les commerçants du Neudorf

jusqu'au 26 juin

Barbara Martinez
Bibliothèque de Lampertheim

du 18 mai au 16 juin

60 dessins de Phil Umbdenstock
Médiathèque Ouest, Lingolsheim

du 26 mai au 24 juin

I comme Image… Marc Riboud
1,2,3… Image !
Médiathèque de Bischheim

jusqu'au 28 juillet

Pop-up the volume!
Médiathèque de Reichstett

du 11 mai au 23 juin

L’album ornithologique
Médiathèque Sud, Illkirch-Graffenstaden

jusqu'au 16 juin

Plumes et couleurs
Bibliothèque d’Eschau

du 2 mars au 8 juillet

Des illustrateurs au XX^e siècle
La collection du musée Tomi Ungerer
Musée Tomi Ungerer

du 12 mai au 19 août

Max Klinger - Le Théâtre de l'étrange
M.A.M.C.S.

du 1^{er} au 16 juin

Comics, mangas et Cie
La nouvelle bande dessinée allemande
Hôtel de Ville de Strasbourg

les 23 et 24 juin

Diplômes 2012
Haute École des arts du Rhin (ESAD) • Vernissage le 22 juin à 18h

Évènements

vendredi 1^{er} juin

Atelier
Le dessin manga
Bibliothèque d’Eckbolsheim, 16h30

Rencontre
Rencontre-dédicace : Christian Voltz
Médiathèque André Malraux, 18h30

samedi 2 juin

Atelier
À la manière de Christian Voltz
Médiathèque André Malraux, 10h30

Conférence
Les images pour enfants
Médiathèque André Malraux, 15h

mardi 5 juin

Projection
CinéMardis
Médiathèque André Malraux, 17h

mercredi 6 juin

Ateliers
Le manteau de la colère
Médiathèque Olympe de Gougés, 10h et 15h

Image et papier avec Pascal Thévenin
Médiathèque de la Robertsau, 14h

Le dessin manga
Médiathèque Cronenbourg, 14h

Création de livres pop-up
Médiathèque de Reichstett, 15h

Lecture
Le conte des oiseaux
Bibliothèque de Lipsheim, 10h30

Conférence
Création de kamishibai-cinéma
Médiathèque Neuhof, 14h30

Projection/Rencontre
Le Petit Nicolas s’invite à la bobine
Médiathèque Neudorf, 14h30

Projection
La bobine du mercredi
Médiathèque André Malraux, 15h

jeudi 7 juin

Rencontre professionnelle
Autour d’Emmanuelle Houdart
Médiathèque Olympe de Gougés, 10h

Lecture
Le conte des oiseaux
Bibliothèque de Plobsheim, 16h30

Rencontre
Feutre contre fil de fer
Emmanuelle Houdart et Christian Voltz
Médiathèque André Malraux, 18h30

vendredi 8 juin

Ateliers
Le dessin manga
Bibliothèque d’Eckbolsheim, 16h30

Dessine moi l’actu…
Médiathèque André Malraux, 17h30

Lecture
Contes subversifs pour les grands
Médiathèque André Malraux, 18h30

* Pour les visites commentées se reporter au programme

Fous d’images dans les musées
 Strasbulles 2012

samedi 9 juin

Lecture/Jeux
Découverte des albums de Christian Voltz
Point lecture d’Eckwersheim, 10h

Ateliers photographiques
Atelier Polaroid
Bibliothèque de Bischheim, 10h

Atelier stenopé
Bibliothèque de Bischheim, 16h

Lecture
Le conte des oiseaux
Bibliothèque d’Eschau, 10h30

Ateliers
À la manière de Christian Voltz
Médiathèque André Malraux, 10h30

Les *Ptites poules* débarquent à l’Elsau!
Médiathèque de l’Elsau, 14h

Les jouets sont faits pour être cassés
Médiathèque André Malraux, 14h30

Rencontre/Déambulation
Circulez !
Artothèque du Neudorf, 14h

Rencontre
Rencontre avec Phil Umbdenstock
Médiathèque Ouest, 15h

Projection/Rencontre
Du manga à l’anime
Médiathèque Meinau, 15h

dimanche 10 juin

Ateliers
Un dimanche à la bibli
• La lettre pop-up • La lettre illustrée • Atelier Polaroid
Bibliothèque de Bischheim, 14h

lundi 11 juin

Accueil des tout-petits
Séance spéciale Kamishibai
Bibliothèque de Mundolsheim, 10h

mardi 12 juin

Projection
CinéMardis
Médiathèque André Malraux, 17h

mercredi 13 juin

Projection
Les rendez-vous animés
Médiathèque Meinau, 10h

Ateliers
« Toujours rien ? »
Découverte d’un album tactile de Christian Voltz
Médiathèque André Malraux, 10h30

À la manière de Christian Voltz
Médiathèque André Malraux, 15h

Le dessin manga
Médiathèque Cronenbourg, 14h

Création de kamishibai-cinéma
Médiathèque Neudorf, 14h30

Le voyage de petit crayon - Atelier aquarelle
Médiathèque Sud, 14h

L’heure des histoires
À la découverte d’un illustrateur : S.Bravi
Bibliothèque de Mundolsheim, 10h30

Fous d’images dans les musées
 Strasbulles 2012

Lectures
Le conte des oiseaux
Bibliothèque de Blaesheim, 10h30

Kamishibai illustrés par Barbara Martinez
Bibliothèque de Lampertheim, 10h45

L’heure du conte
Rouge de colère
Médiathèque Olympe de Gougés, 11h

Spectacle
L’art se raconte à l’heure du conte
Médiathèque Neudorf, 11h

Rencontre
José Luis Munuera
Médiathèque Ouest, 18h

Conférence
André François, un géant des arts graphiques

jeudi 14 juin

Atelier adultes
Opus gravés
MAMCS, 18h30

Projection/Rencontre
« Peter »
Cinéma Odyssee, 20h15

vendredi 15 juin

Cycle de conférences

- Comics, mangas et Cie
- La France, l’autre pays des super héros
- Les comics et l’encrage : grandeur et décadence
Médiathèque André Malraux, 15h30

Évènement
La performance Strasbulles 2012
Place Kléber, 15h

Ateliers
Le dessin manga
Bibliothèque d’Eckbolsheim, 16h30

Les visages d’Alice
Médiathèque André Malraux, 18h

Lecture
Contes subversifs pour les grands
Médiathèque André Malraux, 18h30

samedi 16 juin

Ateliers
Création de personnages
à la manière de Christian Voltz
Point lecture d’Eckwersheim, 10h

Regards
Artothèque de Strasbourg, 11h

Initiation aux images animées
Médiathèque André Malraux, 14h

Conférence/Concert
Lieder et mélodies autour de Max Klinger
MAMCS, 16h30

Cycle de conférences

- La bande dessinée à l’heure de la prépublication
- Être dessinateur à Séoul en 2012
Médiathèque André Malraux, 10h30

Carnet d'adresses

Fous d'images dans les médiathèques

Médiathèque André Malraux
1 presqu'île André Malraux, Strasbourg

Médiathèque Ouest
8 rue de la Bibliothèque, Lingolsheim

Médiathèque Sud
9 allée François Mitterrand,
Illkirch-Graffenstaden

Médiathèque Olympe de Gouges
(centre-ville)
3 rue Kuhn, Strasbourg

Médiathèque Neudorf
place du Marché, Strasbourg

Artothèque Neudorf
place du Marché, Strasbourg

Médiathèque Meinau
1 rue de Bourgogne, Strasbourg

Médiathèque Neuhoef
Espace culturel Django Reinhardt
4 impasse Kiefer, Strasbourg

Médiathèque Elsau
10 rue Watteau, Strasbourg

Médiathèque de la Robertsau
2 rue Mélanie, Strasbourg

Médiathèque Cronembourg
56 rue du Rieth, Strasbourg

Médiathèque d'Eschau
10 rue Germain Muller, Eschau

Bibliothèque de Lipsheim
place du Général Leclerc, Lipsheim

Bibliothèque de Blaesheim
1 rue des prés, Blaesheim

Bibliothèque de Plobsheim
18 rue du Général Leclerc, Plobsheim

Bibliothèque d'Eckbolsheim
9 rue du Général Leclerc, Eckbolsheim

Bibliothèque de Lampertheim
5 rue Derrière les Cours, Lampertheim

Bibliothèque de Mundolsheim
9 rue du Général de Gaulle, Mundolsheim

Médiathèque de Reichstett
3 rue des Muguetts, Reichstett

Bibliothèque de Bischheim
Cour des Bœcklin
17 rue nationale, Bischheim

Point-lecture d'Eckwersheim
18 allée des Érables, Eckwersheim

Fous d'images dans les musées

Musée Tomi Ungerer
Centre international de l'Illustration
Villa Greiner - 2 avenue de la Marseillaise,
Strasbourg

Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)
1 place Hans-Jean Arp, Strasbourg

Cabinet des estampes et des dessins
5 place du Château, Strasbourg

Haute école des arts du Rhin (ESAD)
1 rue de l'Académie, Strasbourg

Strasbulles 2012

Place Kléber (grand chapiteau)
et salons de l'Aubette, Strasbourg

Médiathèque André Malraux
1 presqu'île André Malraux, Strasbourg

Médiathèque Ouest
8 rue de la Bibliothèque, Lingolsheim

Cinéma Odysée
3 rue des Francs-Bourgeois, Strasbourg

Librairie Kléber
1 rue des Francs-Bourgeois, Strasbourg

Hôtel de Ville
Salle Conrath
9 rue Brûlée, Strasbourg



1_

2_

3_

Le manga

Ateliers

Le dessin manga^(1_)

mercredi 6 juin et mercredi 13 juin de **14h à 17h**

Médiathèque Cronembourg

Le dessinateur **Matthieu Éclancher** vous propose une découverte des diverses techniques de dessin manga, au cours d'un atelier organisé sur deux séances. Vous pourrez ainsi explorer les techniques de dessin du corps et du visage jusqu'à la création de personnages ainsi que les techniques d'encrage. L'ensemble des séances prendra en compte le niveau de dessin de chacun et s'y adaptera.

De 12 à 16 ans. Sur inscription au 03 88 26 85 54. Suivi des 2 séances obligatoire.

les vendredis 1^{er} juin, 8 juin et 15 juin de **16h30 à 18h30**

Bibliothèque d'Eckbolsheim

Le personnage manga évolue dans un décor. Une fois maîtrisées les proportions du corps, du visage, la représentation des mouvements dans un premier cycle de dix séances, les jeunes à partir de 10 ans découvrent la perspective, la création des paysages, la notion de plan, les ombres portées pendant dix autres séances. Cet atelier proposé par la bibliothèque d'Eckbolsheim est animé par **Matthieu Éclancher**.

Dès 10 ans. Sur inscription au 03 88 76 47 96.

Projection/Rencontre

Du manga à l'anime : de l'image imprimée à l'image projetée

samedi 9 juin à **15h**

Médiathèque Meinau

Saviez-vous que *Juliette je t'aime (Maison Ikkoku)*^(2_) et *Naruto* ont été des mangas avant d'être des séries TV ? Que le film d'animation *Akira*^(3_) est l'adaptation du manga du même nom ? Le succès que connaissent les mangas entraîne depuis quelques années déjà une adaptation en masse sur le petit et grand écran. Une mode qui touche désormais la BD franco-belge...

Explications en images avec **Fabrice Dunis**.

Tous publics. Entrée libre.



1_



2_

L'adaptation

Ateliers

Image et papier avec Pascal Thévenin

mercredi 6 juin de **14h à 17h**

Médiathèque Robertsau

Un atelier pour voyager dans le monde du papier. Entre tableaux de papier et découpages d'enfants, vous découvrirez cette activité pratiquée dans tous les pays du monde, de l'Alsace en passant par la Suisse, la Pologne, le Mexique, la Chine... Quelques coups de ciseaux et un peu de colle se transformeront en image de papier coloré.

De 8 à 10 ans. Sur inscription au 03 88 41 98 62.

Création de kamishibai-cinéma

mercredi 6 juin et mercredi 13 juin de **14h30 à 17h30**

Médiathèque Neuhof

Avec Jennifer Yerkes^(1_), animatrice, graphiste et illustratrice.

La création d'un kamishibai éveille le sens de la magie et aussi du partage : l'enfant crée quelque chose d'assez élaboré qu'il va pouvoir partager avec les grands comme avec les petits. Il invente sa version à lui d'un conte, en utilisant son imagination et son sens de l'humour.

De 6 à 12 ans. Sur inscription au 03 88 79 86 66.

Atelier littéraire

La littérature sort de ses pages : les visages d'Alice^(2_)

vendredi 15 juin à **18h**

Médiathèque André Malraux / 2^e étage

Passez de l'autre côté du miroir au cours de cet atelier consacré au personnage d'Alice, la célèbre héroïne de Lewis Carroll, et à son univers. Que ce soit à travers son incontournable dimension visuelle ou fantastique, ou à travers certains de ses héritiers, Alice vous mènera de surprise en surprise... En parallèle, au Centre de l'illustration de la médiathèque André Malraux, une sélection d'albums illustrés du personnage d'Alice seront présentés pendant toute la durée de *Fous d'images*.

Sur inscription au 03 88 45 10 10.



3_

Projection/Rencontre

Le Petit Nicolas s'invite à la Bobine

mercredi 6 juin à **14h30**

Médiathèque Neudorf

Turbulent et malicieux, **Le Petit Nicolas**^(3_) est l'invité de la *Bobine du mercredi* ! Le réalisateur **Arnaud Bouron** a réussi une remarquable adaptation en dessin animé pétillante d'humour et de tendresse, du personnage imaginé par René Goscinny et merveilleusement « croqué » par Sempé. Ainsi animé en 3D, le célèbre écolier n'en finit pas d'amuser petits et grands enfants ! Projection des épisodes de la série *Le Petit Nicolas* en présence du réalisateur Arnaud Bouron.

À partir de 6 ans. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
Réservation obligatoire pour les groupes au 03 88 41 45 00.

Projections

CinéMARDIS

les mardis 5, 12, 19 et 26 juin à **17h**

Médiathèque André Malraux / Salle de conférence, RdC

Ils ont troqué leur planche et leurs feutres pour une caméra, certains auteurs ont tenté le grand saut du 9^e au 7^e art, en préservant l'acuité de leurs traits et en déployant une profondeur de champs inattendue. Les *CinéMARDIS* de juin leur sont consacrés.

La Bobine du mercredi

mercredi 6 juin à **15h**

Médiathèque André Malraux / Salle de conférence, RdC

Du livre à l'écran ou l'art d'adapter les êtres de papiers ! Jeunes lecteurs de bandes dessinées ou dévoreurs d'images animées, cette *Bobine* est pour vous ! Venez voir vos personnages de BD favoris s'agiter et laissez-vous surprendre par leurs voix !

De 4 à 7 ans. Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département Jeunesse.

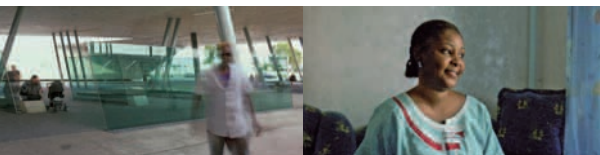
Les rendez-vous animés

mercredi 13 juin de **10h à 11h**

Médiathèque Meinau

Un rendez-vous animé qui s'adresse aux enfants avec des projections de films d'animation autour d'un thème choisi et repris dans l'heure du conte du mois. Ce mois-ci, dans le cadre de *Fous d'images*, coup de projecteur sur l'animation japonaise : une *love story* dans Tokyo... deux histoires, celles de deux adolescents...

Dès 8 ans. Entrée libre. Réservation au 03 88 40 12 79 pour les groupes.



1_

2_

Fous d'images à l'Artothèque

Rencontre Circulez !^(1_)

Déambulation

samedi 9 juin à partir de **14h** (rendez-vous à l'Artothèque)

Exposition des œuvres chez les commerçants

du samedi 9 au samedi 16 juin

Cette nouvelle édition de *Fous d'images* sera l'occasion pour l'Artothèque de mettre non seulement ses œuvres mais aussi ses emprunteurs à l'honneur lors de cette déambulation/exposition à travers le quartier du Neudorf. Particuliers et commerçants partenaires ouvriront leurs portes pour faire découvrir les œuvres choisies, présentées hors de tout contexte institutionnel, pour un temps de partage et de discussion autour des créations.

Durée : 2h30, ouvert à tous.

Spectacle L'art se raconte à l'heure du conte

mercredi 13 juin de **11h à 11h30**

Médiathèque Neudorf / Salle d'animation

S'inspirant de photographies ou de gravures de l'Artothèque, conteuse, vous emmène à travers ses histoires dans un univers imaginaire et fabuleux.

*Tous publics à partir de 3 ans. Entrée libre.
Inscription obligatoire pour les groupes au 03 88 41 45 00.*

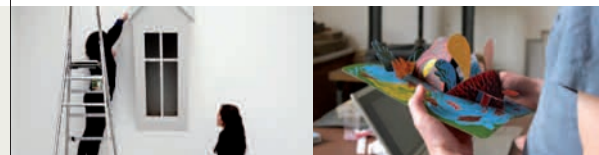
Atelier Regards

samedi 16 juin de **11h à 12h**

Artothèque

Cet atelier *Regards* met en lumière la présence de l'Afrique, ou plutôt du souvenir de ce continent, dans les œuvres de **Françoise Saur**^(2_), **Raymond Waydelich** et **Tony Soulié**. Temps du regard, invitation à la parole, *Regards* permet à chacun d'échanger librement sur une sélection d'œuvres du fonds de l'Artothèque.

Public adulte, ouvert à tous.



3_

Fous d'images aux Arts déco

Exposition Diplômes 2012^(3_)

Haute école des arts du Rhin

samedi 23 et dimanche 24 juin de **11h à 19h**

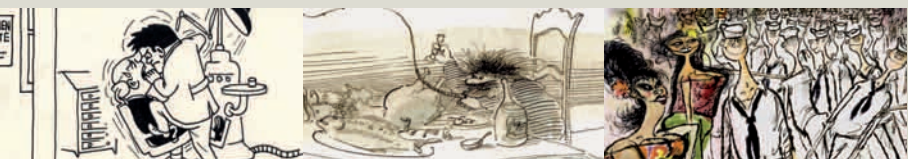
vernissage le vendredi 22 juin à **18h**

Haute école des arts du Rhin – École supérieure des Arts Décoratifs

Depuis avril 2012, la **Haute école des arts du Rhin** regroupe l'école supérieure des arts décoratifs, l'école supérieure d'art de Mulhouse et l'enseignement supérieur de la musique du Conservatoire de Strasbourg. Parmi les nombreuses formations artistiques proposées par l'école, les arts visuels occupent une place importante, que ce soit à travers ses ateliers Art, Design, Illustration, Graphisme, Didactique visuelle, etc.

L'exposition *Diplômes 2012* présente les travaux d'une centaine de jeunes artistes, premiers diplômés de cette Haute école des arts du Rhin. C'est l'occasion d'y découvrir les vidéos, photographies, installations, illustrations et autres créations de celles et ceux qui, profitant des moyens et des ressources mis à leur disposition par l'école (ateliers, studios, laboratoires de type expérimental, etc.) et de la richesse culturelle et artistique du Rhin supérieur, se confrontent à une multiplicité de pratiques artistiques.

www.esad-stg.org



1_

2_

3_

Fous d'images dans les musées

Musée Tomi Ungerer

Exposition

Des illustrateurs au XX^e siècle

La collection du Musée Tomi Ungerer

du vendredi 2 mars au dimanche 8 juillet

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration

Le Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'Illustration a acquis au cours de ces dernières années un fonds d'illustration dans lequel figurent des artistes européens et américains du XX^e siècle. Pour la première fois, le musée propose au public de découvrir une partie de cette collection en montrant des œuvres d'**André François**, **Robert Gernhardt**, **Maurice Henry**, **Françoise Hollenstein**, **Ronald Searle**, **F.K. Waechter** et **Robert Weaver**. Le parcours montre des genres et des styles graphiques très différents allant du dessin pour enfants et publicitaire au dessin de presse, satirique et d'après nature. Il explore la richesse et la diversité de ce secteur, parfois inattendu et surprenant, des arts.

Plusieurs séries exceptionnelles sont exposées à cette occasion. Citons une rare collection de dessins originaux d'**André François** (1915-2005), dont certains furent publiés dans *The New York Times* et dans *Vogue*, et la série de dessins d'humour de **Maurice Henry**⁽¹⁾ (1907-1984), l'ami des surréalistes, qui fut éditée dans le livre *Gags*. La « Nouvelle école de Francfort », réputée en Allemagne pour le ton caustique de ses dessinateurs, est représentée par **Robert Gernhardt** (1937-2006), et **F. K. Waechter**⁽³⁾ (1937-2005). L'américain **Robert Weaver** (1924-1984), enseignant pendant de longues années à la fameuse School of Visual Arts (SVA) de New York, est présent avec ses portraits et ses reportages en dessins de la vie américaine des années 1960. De **Françoise Hollenstein**, illustratrice de livres pour enfants, sont exposés les originaux pleins de fraîcheur du livre-disque *Pierre et le loup* d'après le conte musical de Prokofiev (Hatier, 1979). Le britannique **Ronald Searle**⁽³⁾ (1920-2011), dont les dessins satiriques et *nonsense* sont connus de tous, et récemment disparu, fait partie de ce parcours d'une centaine d'œuvres et documents.

Avec cette treizième exposition depuis sa création, le Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration ouvre un nouveau chapitre d'une histoire de l'illustration au XX^e siècle.

Horaires: le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18h, le samedi et le dimanche de 10h à 18h. Fermeture le mardi.

Tarifs: Tarif normal: 6 euros – Tarif réduit: 3 euros

Le temps d'une rencontre par Nelly Feuerhahn

samedi 2 juin à **14h30**

Le temps d'une rencontre, avec **Nelly Feuerhahn**, spécialiste de l'iconographie satirique, de l'humour graphique et de Maurice Henry.

Visite commentée de l'exposition « Des illustrateurs au XX^e siècle »

dimanche 10 et 17 juin à **15h**





1_

2_

M.A.M.C.S.

Conférence

André François, un géant des arts graphiques⁽¹⁾

mercredi 13 juin à 19h

M.A.M.C.S. / Auditorium des Musées

Affichiste, illustrateur de livres pour enfants et pour adultes, dessinateur de presse, **André François** (1915-2005) a bouleversé le paysage des arts graphiques du siècle par sa créativité et son anti-conformisme. Avec **Janine Kotwica**, enseignante en littérature pour la jeunesse et spécialiste de son œuvre.

Entrée gratuite.

Une heure / une œuvre : André François, un grand imagier

jeudi 14 juin à 12h30

Exposition

Max Klinger - Le Théâtre de l'étrange⁽²⁾

Les suites gravées 1879-1915

du samedi 12 mai au dimanche 19 août

M.A.M.C.S.

Klinger exposé pour la première fois en France au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg. Peintre, sculpteur et graveur, **Max Klinger** (Leipzig, 1857 – Grossjona, 1920) fait partie de ces artistes singuliers et inclassables dans les catégories définies de l'histoire de l'art. On le qualifie en général et trop rapidement de symboliste mais son goût de l'étrange s'oppose au Symbolisme littéraire de son époque. Il est surtout connu pour ses surprenants cycles à l'eau-forte. Il réalise ainsi de 1878 à 1915 quatorze suites à l'eau-forte, qui sont ses œuvres les plus remarquables. Ses étonnants cycles tirent leur force d'expression de la gravure qui constitue, selon lui, un véritable moyen d'expression moderne et l'authentique organe de l'imagination. Ils influencèrent en leur temps Käthe Kollwitz, Munch ou Kubin. La dimension onirique et le fort pouvoir évocateur d'un imaginaire provoquant des rencontres improbables entre rêve et réalité renvoient aux séries gravées de Goya et anticipent les recherches des surréalistes. Leur influence sur les collages de Max Ernst est manifeste et de Chirico, grand admirateur de Klinger, lui consacra un texte où il le qualifie de « Génie du bizarre ». Grand amateur de musique, Klinger donne à ses ensembles le titre générique d'« Opus » suivi d'un numéro, en référence aux compositions musicales.

Horaires : le mardi, mercredi et vendredi de 12h à 19h. Le jeudi de 12h à 21h. Fermé le lundi.

Tarifs : Tarif normal : 7 euros – Tarif réduit : 3,5 euros

Visite commentée de l'exposition

dimanche 3, 10 et 17 juin à 11h

Une heure / une œuvre : Ein Leben, Opus VIII, 1894

vendredi 8 juin à 12h30

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration



Atelier

Opus gravés

jeudi 14 juin à 18h30

M.A.M.C.S.

Atelier ados/adultes « Opus gravés » avec **Odile Liger** artiste graveur, en collaboration avec l'ESAD.

Tarifs : 7 euros (6,50 euros pour les moins de 18 ans)

Conférence/Concert

Lieder et mélodies autour de Max Klinger et du symbolisme

samedi 16 juin à 16h30

M.A.M.C.S. / Auditorium des Musées

Avec **Amaya Dominguez**, mezzo soprano et **Martin Surot**, piano.

« Je vois la musique » dit Johann Brahms à la vue des partitions de sa *Brahmsphantasie* accompagnée des gravures de Max Klinger, peintre, sculpteur, graveur et écrivain allemand (1857-1920), épris de musique et admirateur du compositeur. Ce récital propose certains des « Lieder » de la *Brahmsphantasie* puis des pièces de Wolf, Duparc et Ravel. Il sera précédé d'une courte conférence de Pierre Korzilius, musicologue, directeur de l'Institut français de Düsseldorf (Allemagne), ancien directeur de l'Auditorium du Musée d'Orsay et co-commissaire de l'exposition *Klinger/Brahms gravure, musique et fantaisie* qui s'est tenue en 2001 dans ce musée national.

En partenariat avec les Amis du musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (AMAMCS)

Tarifs : 10 euros (réduit : 6,50 euros)

Cabinet des estampes et des dessins

Une heure, une œuvre

Les peintres alsaciens du XIX^e siècle

Oeuvres graphiques

Conférences jeudi 7 juin à 12h30 et mercredi 13 juin à 14h30

Cabinet des estampes et des dessins – 5 place du Château

Pour découvrir quelques exemples d'œuvres gravées et dessinées de la main des plus grands maîtres alsaciens du XIX^e siècle.

Entrée libre.





1

2

Strasbulles 2012

5^e édition du Festival Européen
de la Bande Dessinée de Strasbourg

www.strasbulles.fr

samedi 16 et dimanche 17 juin de 10h à 18h

Place Kléber et salons de l'Aubette – Strasbourg

Le festival accueille tout le week-end des 16 et 17 juin plus de 70 auteurs ainsi que plusieurs exposants et de nombreux événements. Au programme de l'édition 2012 : rencontres-dédicaces, conférences, ateliers, expositions, jeux, animations, dessin en direct, concerts, coin lecture, et mise à l'honneur d'un pays invité : l'Allemagne.

La tradition de la bande dessinée allemande remonte bien en amont du XX^e siècle. On connaît notamment Wilhelm Busch et son *Max et Moritz*, mais de nombreux autres auteurs ont très tôt œuvrés pour les *Fliegende Blätter* (*Feuilles volantes*) ou pour des revues comme le célèbre *Simplizissimus*. Des années 1930, on connaît notamment *Vater und Sohn* (*Père et Fils*), un strip muet de Erich Ohser, alias O. E. Plauen, qui s'est suicidé après avoir été dénoncé pour son comportement anti-nazi. Les années 1950 et 60 sont marquées par deux dessinateurs ayant également connu le succès en France : Hansrudi Wäscher avec *Sigurd, Falk et Tibor* et Helmut Nickel pour son *Robinson* et l'adaptation du *Winnetou* de Charles May. Plus récemment, le marché s'est recentré sur les séries franco-belges ou les super-héros à l'américaine, mais des auteurs complets comme Matthias Schultheiss et Ralf König tirent également leur épingle du jeu, sur le marché francophone notamment.

Aujourd'hui, ce sont des nouveaux-venus comme Reinhard Kleist⁽¹⁾, Isabel Kreitz ou Christina Plaka qui émergent dans des genres aussi variés que le roman graphique ou le manga, sans oublier les nombreux jeunes auteurs à découvrir, qui assurent d'ores et déjà l'avenir du neuvième art en Allemagne. Strasbulles est très heureux de vous présenter cette année plusieurs de ces auteurs venus exposer leurs travaux et rencontrer le public à l'occasion de ce 5^e festival européen de la bande dessinée de Strasbourg.

*Entrée : Accès libre aux expositions et aux animations. Accès aux tables rondes et dédicaces : 3 €
Gratuité jusqu'à 10 ans pour les enfants accompagnés, les cosplayers ou sur présentation de la carte de fidélité de la librairie Kléber (détails sur le site www.strasbulles.fr).*

Une prévente des billets sera également disponible le samedi et le dimanche de 9h à 10h au prix de 10 €.

Exposition

Comics, mangas et C^{ie} La nouvelle bande dessinée allemande

du vendredi 1^{er} au samedi 16 juin de 10h à 18h

Hôtel de Ville / Salle Conrath – 9 rue Brûlée, Strasbourg

L'exposition offre un aperçu sur le monde bouillonnant de la bande dessinée allemande en regroupant les travaux de treize artistes renommés. Par ses techniques avant-gardistes, cette bande dessinée a su conserver son originalité tout en continuant à se développer grâce aux nouvelles approches artistiques de la jeune génération. Tous ont en commun d'expérimenter en sortant des règles formelles du genre, tout en mettant particulièrement l'accent sur le roman graphique et ses éléments autobiographiques.



Place Kléber
salons de l'Aubette

16 et 17 juin
www.strasbulles.fr





1_

Artistes représentés: Mawil, Flix^(2_), Ulf K., Reinhard Kleist, Arne Bellstorf, Line Hoven, Isabel Kreitz, Christina Plaka, Sascha Hommer, Jens Harder, Henning Wagenbreth, Anke Feuchtenberger, Martin Tom Dieck. À noter qu'une visite commentée de l'exposition aura lieu le vendredi 15 juin de 14 à 15h (voir programme des conférences).

Exposition organisée par Matthias Schneider, en partenariat avec l'Institut Goethe de Strasbourg

Entrée libre.

Visite commentée de l'exposition

vendredi 15 juin de **14h à 15h**

Cette visite est proposée en ouverture du cycle de conférences du vendredi 15 juin.

Rencontre

Rencontre avec José Luis Munuera, parrain de Strasbulles

mercredi 13 juin à **18h**

Médiathèque Ouest

Il fait ses études aux Beaux-Arts de Grenade où il manifeste un penchant pour le dessin humoristique. Parmi ses lectures favorites, il cite *Spirou et Fantasio* ou encore *Astérix*, il découvre malheureusement que les éditeurs préfèrent les comics, les mangas à son style comique. Plus tard, il se rend à Angoulême où il rencontre Joann Sfar. Ensemble, ils donneront vie aux *Potamoks*, et à quatre tomes de *Merlin*. En 1999, **José Luis Munuera** rencontre Jean-David Morvan; ils sortiront trois tomes de *Sir Pyle S. Culape*, deux tomes de *Merlin*, trois tomes de *Nävis*, avec la collaboration de Philippe Buchet. Ils reprendront *Spirou et Fantasio* pendant quatre tomes (le dernier en collaboration avec Yann). José Luis Munuera a également collaboré avec Laurence Gillot pour *P'tit Boule et Bill*.

Entrée libre.

Cycle de conférences ^(1_)

vendredi 15 juin de **15h30 à 18h**

Médiathèque André Malraux / Salle de conférence – RdC

En partenariat avec la médiathèque André Malraux

Comics, mangas et C^{ie} - La nouvelle bande dessinée allemande

par **Eckart Schott**, traducteur et éditeur (Allemagne)

La bande dessinée moderne a mis un certain temps avant de pouvoir exister en Allemagne et c'est grâce à l'effort d'hommes comme Eckart Schott qu'elle parvient tant bien que mal à s'y faire une place. Ce dernier nous dressera de première main un portrait de la bande dessinée en Allemagne aujourd'hui.

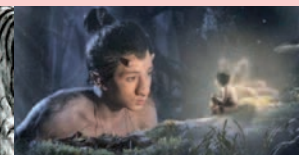
La France: l'autre pays des super-héros

par **Fabrice Sapolsky**, éditeur et scénariste

La petite et la grande aventure des super-héros dans l'Hexagone, entre adoration et détestation. Présentation d'une histoire rythmée de quiproquos et de lignes pas si claires par Fabrice Sapolsky, éditeur en chef chez Atlantic BD, scénariste et spécialiste des comics.



2_



3_

Les comics et l'encre: grandeur et décadence

par **Philippe Cordier**, rédacteur / **Klaus Janson**, encreur (USA) / **Philippe Lefeuve**, auteur

Alors qu'en France une bande dessinée a habituellement pour parents un(e) scénariste et un(e) dessinateur(trice), complété de plus en plus souvent par un(e) coloriste, aux États-Unis, ce rôle de dessinateur a été depuis longtemps réparti entre le « dessinateur » qui réalise le crayonné d'un album et un « encreur » qui le finalise. Quelle est l'origine de ce découpage des rôles dans la réalisation des comics? Quel apport indéniable les encreurs ont-ils apportés? Présentation de ce métier quasi-inconnu en France et qui s'avère être une pierre angulaire de la bande dessinée américaine.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

samedi 16 juin de **10h30 à 12h**

Médiathèque André Malraux / Salle de conférence – RdC

La bande dessinée à l'époque de la prépublication

par **Tanino Liberatore**, dessinateur (sous réserve, voir modification éventuelles sur www.strasbulles.fr)

Si la bande dessinée a tout d'abord connu ses heures de gloire dans les magazines où elle était prépubliée, cette forme mensuelle ou hebdomadaire n'existe presque plus aujourd'hui. Retour sur une époque charnière et mémorable où les cases commençaient leur vie très différemment et où l'album cartonné n'était qu'une étape ultime et pas toujours atteinte.

Être dessinateur à Séoul en 2012

par **Kim Jung-Gi** (Corée), traduit par Sang-Jung Han / **Jean-David Morvan**, scénariste

Illustrateur et auteur surdoué, le coréen **Kim Jung-Gi**^(2_) présent pour la première fois en Europe dans le cadre de Strasbulles viendra évoquer son expérience et ses méthodes de travail, accompagné pour l'occasion par le scénariste Jean-David Morvan qui travaille depuis plusieurs années en collaboration avec des auteurs et éditeurs asiatiques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Évènement

« Peter » ^(3_)

jeudi 14 juin de **20h15 à 22h**

Cinéma Odyssée – 3 rue des Francs-Bourgeois, Strasbourg

Projection du pilote du film *Peter* adapté de la bande dessinée *Peter Pan* de Régis Loisel. Rencontre-débat en présence du réalisateur Nicolas Duval et des comédiens Leslie Bourgoïn (Clochette) et François Levantal (Capitaine Crochet).

Informations complémentaires et réservations sur www.strasbulles.fr



1_

2_

Évènement

La performance « Strasbulles 2012 » (1_)

vendredi 15 juin de **13h à 18h** - Ouverture au public à partir de **15h**

Place Kléber / Grand chapiteau

Des dessinateurs amateurs et professionnels réalisent une bande dessinée de 2 à 3 planches en toute liberté et en direct, à partir d'un sujet proposé sous forme de planche par le parrain du festival, **José Luis Munuera**. Tous les participants à la Performance se verront gratifier d'une entrée pour le festival et d'une invitation au cocktail VIP.

Entrée libre et participation ouverte à tous !

Ateliers d'illustration

Ateliers BD avec Anne Prévot et Jean-Christophe Raufflet

samedi 16 juin de **10h30 à 16h30**

Librairie Kléber / Salle Blanche

En partenariat avec la librairie Kléber, Strasbulles invite les dessinateurs en herbe à participer à des ateliers BD animés par Anne Prévot et Jean-Christophe Raufflet. Les ateliers sont gratuits et ouverts à tous mais le nombre de places étant limité, nous vous conseillons fortement de réserver.

Détails et réservations sur www.strasbulles.fr/agenda

Exposition

Les B-Skins sont sur la place (2_)

samedi 16 et dimanche 17 juin

Place Kléber

Partenaire du festival depuis plusieurs années, la société Normalu-Barrisol offre grâce à ses toiles tendues un médium de création idéal aux artistes, designers et créateurs en leur permettant de s'exprimer sur de larges supports (plafonds, espaces muraux ou structures 3D). Cette année encore, les fameux « B-Skins », grandes surfaces de toiles tendues, viendront habiller le festival par l'intermédiaire de panneaux présentant des impressions géantes d'œuvres d'auteurs présents sur le festival.

Entrée libre.

Crédits photos

- p.4 © Éditions du Rouergue, © Christian Voltz
 p.5 • Christian Voltz, affiche pour l'exposition *La Fabric* © Christian Voltz
 p.6 © Christian Voltz, © Éditions du Rouergue
 p.8-9 • Emmanuelle Houdart, illustrations pour *L'abécédaire de la colère* © Thierry Magnier
 p.10 *Mignon, mais pas trop...* © Amandine Urruty, © Anouk Ricard, © Gaëlle Alméras
 p.12 © Barbara Martinez, © Christian Heinrich
 p.13 • Soledad Bravi, *Les Histoires de Lapin* © DR, © Phil Umbendstock
 p.14 © Marc Riboud
 p.15 © Laurent Salles
 p.16 © DR
 p.17 © DR
 p.18 © Huguette Golly, © Nicolas Hoffmann
 p.23 © Kitty Films, © Katsuhiro Otomo/Toho Co. Ltd
 p.24 • John Tenniel, illustration pour *Alice au Pays des Merveilles* © DR
 p.25 • *Le Petit Nicolas* © M6 Studio/Method Animation
 p.26 • Wolfram Janzer, Zaha Hadid, *Terminus Hoenheim Nord*
 • Françoise Saur, *Bleu Afrique*
 p.27 • A.Lejolviet / ESAD
 • G.Vigier, *Hors limites* / ESAD
- p.28 • Maurice Henry, sans titre*, dessin pour *Le Figaro littéraire*, années 1950-1960.
 © ADAGP, Paris 2012. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg
 • Friedrich Karl Waechter, *Iwogin auf Reisen**, 1979.
 © DR. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg
 • Ronald Searle, *Hamburg, St pauli in Morgengrauen**, 1967.
 © Copyright the estate of Ronald Searle. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg
- p.29 • Robert Weaver, *Artist / Central Park**, années 1960.
 © Francesca Weaver et Antonia Pelaez. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg
- p.30 • *André François dans son atelier* © Gaston François Bergeret, 1996.
 • Max Klinger, *Opus VI, Ein Handschuh*, planche 2, *Handlung*, 1881.
 © Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire
 • Max Klinger, *Opus II, Rettingen ovidischer Opfer*, planche 13, *Satyre (Beschluss)*, 1879.
 Strasbourg, Musée d'Art moderne et contemporain. Photo : M. Bertola
- p.31 • André François, *In the Ring**, 1950
 © ADAGP, Paris 2012. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg
- p.33 • Max Klinger, *Opus XIII, Vom Tode*, zweiter teil, planche 4, *Philosoph*, 1910.
 Strasbourg, Musée d'Art moderne et contemporain. Photo : M. Bertola
 * Collection du Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'Illustration
- p.34 • Reinhardt Kleist, *Johnny Cash: I See a Darkness* © DR
 • Flix, sans titre
- p.35 • José Luis Munuera et Sedyas, affiche pour *Strasbulles 2012* © DR
- p.36 • Conférences Strasbulles 2011 © DR
- p.37 • Kim Jung Hi © DR
 • Peter © DR
- p.38 • Performance Strasbulles 2011, exposition B-Skins © DR

Remerciements

La Ville et la Communauté urbaine de Strasbourg
et son réseau de médiathèques et bibliothèques
adressent tous leurs remerciements aux partenaires
qui se sont associés à Fous d'images :

l'association Strasbuelles et ses partenaires
le cinéma l'Odyssée, la librairie Kléber

les Musées de la Ville de Strasbourg
le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
le Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'Illustration
le Cabinet des estampes et des dessins

la Haute école des arts du Rhin (l'ESAD)

ainsi que tous les artistes, illustrateurs et auteurs
qui participent à cette édition 2012

Coordination et réalisation du programme

Service des médiathèques
Ville et Communauté urbaine de Strasbourg